

62. Fantasia

Francesco da Milano

62. Fantasia

Francesco da Milano

1) Note one course lower in orig.

2) c in orig. Also, rhythm flag missing in orig.

3) Note one space to the right in orig.

Intavolatura di lauto del divino Francesco da Milano, v.2 (1548), f.27v. Encoded by Carlo Stringhi; edited by Sarge Gerbode.