

Warum sind die Studenten?

Petrus Fabritius

War- um sind die Stu- den- ten so lei- den wohl ge-
 War- um setzt man die Stu- den- ten ge- mein- 'glic o- ben
 Ist denn so viel ge- le- gen an ein- nem Schrei- ber
 Was kön- nen sie denn mehr - denn schrei- ben mit der
 Wer- den sie auch ge- för- dert durch sol- che ih- re
 Habt ihr denn mehr ver- nom- men, was die Stu- den- ten

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a single staff, and the lyrics are aligned below it. The bass staff contains figured bass notation.

5

ehrt?
 an?
 fein? Ja, ja, ja! Ja, ja, ja,
 Hand?
 Art?
 seid?

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and lyrics. The bass staff contains figured bass notation.

10

Sie hab'n des Wirt sein Töch- ter- lein wohl
 Man muß - sie ge- mein- i- glic an
 ja! Durch sie bringt man viel schön- er Künst' in
 Sie schla- gen auf der Lau- - ten und
 Man macht sie zu Re- gen- ten in -
 So sollst du dich nicht wehr- - en, wenn

Handwritten musical notation for the third system, continuing the melody and lyrics. The bass staff contains figured bass notation.

15

zu dem Tanz ge- führt.
al- len Or- ten han.
die- se Land her- ein.
auf dem In- stru- ment.
man- cher Schön- en Stadt.
mann dir ein- en freit.

20