

52. Vale diva

(Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 1, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20

5 (b) (b) (b)

Va- le di- va, va- le in pa- ce, che pro- pi- tio_el ciel te

(3)

si- a. Se ben par- ti, più che pri- a tua me-

10

mo- ria_in mio cor gia- ce. Va- le di- va, va- le in pa- ce

15

che pro- pi- tio_el ciel te si- a.

20

25 Fine

Fine

1)

1) d in orig.

[30] (b) (b)

Lie- ta sia tua di- par- ti- ta; lie- ti sian tut- ti to- i
 E ce- le- ste_e dol- ce ri- so che me pre- se,_e'l tuo bel
 Poi che'l tuo cor- so fa- ta- le te con- du- ce_in al- tra
 tuo pet- to ca- sto_e de- gno a- mor, può con sua gran

Figured bass notation: a b a, r a, r a r, b a, b b a, a b a

[35]

pas- si so- li ta- ria sia mia vi- ta,
 sguar- do fat- to m'ha da me di- vi- so,
 par- te, non scio dir al- tro che va- le,
 for- za, pre- go las- si qual- che se- gno

Figured bass notation: b a b a, a b a, r a, r a r, a a

(b) (b) [40]

tu te par- ti_e qui me las- si. Fat- to sia quel
 tal ch'o- gnhor a- ghiac- cio et ar- do: nel mio cor fir-
 ben che "va- le" el cor mi spar- te; pre- go vo-
 ch'el mio fo- co al- quan- to as- mor- za; van- ne, poi

Figured bass notation: b a b b a, a b a a, b a b a, b a b b a

(b) (b) (b) 1) [45] D.S. -- al Fine after last verse

che a te pia- ce, fat- to sia quel che a te pia- ce.
 ma- to_ha il dar- do a- mor pra- vo_e per- ti- na- ce.
 glie ri- cor- dar- te del mio_a- mor tan- to te- na- ce.
 che'l ciel ti sfor- za, ben che_as- sai mi pe- sa_e spia- ce.

Figured bass notation: a b a a, b b, b a b b, r a r, a a

1) Repeated text inserted in first verse to fit the music.

D.S. -- al Fine after last verse