

(Marchetto Cara)

Intro: Ricercars 1, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20

20

na-ta, in ca-the-na-ta.

[25]

Io so ben ch'al tuo de- spet- to re- sti_in cor
 Tu sei ci- bo e nu- tri- men- to del mio dol-
 Se'l ti- mor te- co con- ten- de, sem- pre sei

[30]

d'un in- fe- li- ce, e dal mio mi- se- ro
 ce_e_ar den- te fo- co: per te pa- to o- gni tor-
 pri- ma_a fug- gi- re. El mio cor, se no'l di-

[35]

pet- to cer- chi_an- da ta d'un fe- li- ce.
 men- to del mio mal cu- ran- do po- co.
 fen- de tua vir- tù, con- vien mo- ri- re.

Ma la- sciar mi_hor non te li- ce
 non cer- car don- ch'al- tro lo- co
 pren- di_a for- za don- que_ar- di- re

40

ché_al fug- gir non hai pos- san- za, non hai pos- san- za, non

1)

45

hai pos- san- za, non hai pos- san- za. Fug- gi- ti-

va mia spe- ran- za hor pur sei

50

qui in- ca- the- na- ta, in- ca- the-

na- ta.

D.S.

D.S.

1) Dot missing in orig.