

# 52. Ognun fugga amore

(Antonio Capriolo)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercar 6,7,11,16,21,25

Ripresa

5

O- gnun fug- ga, fug- ga\_a- mo- re, fug- ga\_o- gnun su' ar-

den- te lam- pa ché ch'il se- gue il cor li\_av- vam- pa

d'un pos- sen- te\_e cie- co\_ar- do re.

15 % Refrain

O- gnun fug- ga, fug- ga\_a- mo- re, fug- ga\_o- gnun su' ar- den- te

20 %

lam- pa, lam- pa, lam- pa.

Fine

La tua vi- sta sì me pre- se quan- to più cru-  
 Per- ché mo- stri\_al- tri sem- bian- te se tu\_hai po- sto al-  
 El mio co- re ti do- na- i io del tuo non  
 Più non di- ca\_al- cun che don- na più che l'hom vo-

a a b a b a a b a a

30 del ti scor- si che la tris- t'al- ma me\_ac- ce- se  
 tro- ve\_a- mo- re, non po es- ser fi- do\_a- man- te  
 fui cam- bia- ta, la mia fiam- ma ti mo- stra- i  
 lu- bil si- a ch'el non sta fer- ma co- lon- na

(b) (b)

b a r a b a a a b a r a b a a

35 che\_ad a- mor non si po\_op- por- si per che las- sa all-  
 chi più par- te fa dil co- re e s'tu tien ca-  
 e tu m'hai la tua ce- la- ta, la mia fé t'ho  
 quan- to sta la fe- de mi- a. Ben ch'io col- ga

a a b a b a a b a a

40 hor non mor- si poi ch'io veg- gio el tuo cor fie- ro.  
 ro\_il tuo\_ho- no- re scor- ge- rai ch'io di- co\_il ve- ro.  
 pa- le- sa- ta. Tu m'hai chiu- so el tuo pen- sie- ro.  
 vi- la- ni- a per a- mor pur e sin- cie- ro.

(b) (b)

b a r a b a a a b a r a b a a

Dal % -- al Fine after last verse.