

49. Se me grato il tuo tornare

Intro: Ricercar 3,17,22

(Philippo de Luprano)

Franciscus Bossinensis

Ripresa

5

Se m'è gra- to il tu- o tor- na- re o_el so ben che gia- cio_in

b b b a

a a r d b d

a d r a

b b

b d a a

d a r d

a

10

fo- co, an- chor spe- ro nel suo lo- co ver- rà il

b b

d d

b b d b

d a

a b a

b b

a a

d d

a r a

d d

Refrain

15

cor ad ha- bi- ta- re. Se m'è gra- to il tu- o tor- na- re,

b b b a

d b

r a r a

a a d

a a r d b d

a d r [a]

d d

20

il_el so ben che gia- cio_in fo-

b d a a

d a r d

a a

a b d a

b a

d a

a

2)

25

Fine

co, che gia- cio in fo- co.

b a

d d b b

a a r d r

a d r a a

a a

a d b

a

Fine

1) a on 2nd course in orig. Cf. bar 2.

2) c in orig.

Piedi [30]

Se già fui pri- vo de lu- me son in quel
 Dir- me pos- so es- ser be- a- to fuor de frau-
 a a r d b a a d b a b b b a b d

(h) (h) 1) [35]

ho- ra dis- per- so. El mio pian- ger e- ra_ un fiu- me hor son
 de_ e fuor d'in- gan- no. Mio des- tin se e con- su- ma- to qual nu-
 r a r a a d a a a r d b a a d b a b b a b d

(h) (h) [40] *Volta*

lie- to_ e non sum- mer- so. Se_ è vol- ta- to el ciel per- ver- so
 tri- va del mio dan- no. Son pur fuor d'un gran- de_ af- fan- no
 d b r a r a a d b b b a b a a b a a r d b a

[45]

(h) (h)

vi- vo lie- to_ in dol- ce_ a- ma- re.
 vol- se al fin sem- pre spe- ra- re.
 b b a b r a a a a d

1) a on 2nd course in orig. Cf. bar 2. Same in bar 35,

Dal % -- al Fine after last verse.