

373. Volte 16

Anonymous

The musical score is written for a three-part setting (Soprano, Alto, Bass) in 6/8 time. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The key signature has one flat (B-flat). The score includes repeat signs and first/second endings. The lyrics are written below the staves.

System 1:
 Soprano: f. | : f. g. g. f. g. | f. g. f. a. | b. a. b. d. f. a. b. d. a.
 Alto: d. | : d. g. d. | d. d. f. d. | a. d. b. d.
 Bass: d. | : d. g. d. | d. d. f. d. | a. d. b. d.

System 2:
 Soprano: b. a. d. r. d. d. b. a. d. | r. r. f. g. | d. g. d. f. g. g. d.
 Alto: a. d. b. | a. r. d. | d. g. d.
 Bass: a. d. b. | a. r. d. | d. g. d.

System 3:
 Soprano: f. d. b. a. b. d. a. | b. d. a. b. d. b. a. d. r. d. a. r. | 1. d. f. | : d. f. | :
 Alto: d. d. | a. b. d. a. | a. a. d. :
 Bass: d. | a. b. d. a. | a. a. d. :
 a. a. d. :
 a.

System 4:
 Soprano: i. g. f. | : f. b. a. b. d. a. | b. b. b. a. |
 Alto: a. a. b. f. d. | : d. a. b. d. | b. d. b. a. r.
 Bass: a. a. b. f. d. | : d. a. b. d. | b. d. b. a. r.
 a.

System 5:
 Soprano: b. d. f. g. d. | f. f. d. b. a. b. d. a. |
 Alto: r. a. d. | d. d. |
 Bass: r. a. d. | d. d. |
 d.

System 6:
 Soprano: b. d. a. b. d. b. a. d. r. d. a. r. | 15. i. g. f. | 2. d. |
 Alto: a. a. b. f. d. | : a. a. |
 Bass: a. b. d. a. | : a. a. |
 a. a.