

18. Passamezzo

La paganina

Giulio Cesare Barbetta

18. Passamezzo

La paganina

Giulio Cesare Barbetta

5

10

15

20

25

30

35

1)

2)

1) d in orig.

2) Rhythm flag ½ value in orig.

40

1)

45

50

55

60

65

2)

3)

1) Rhythm flag missing in orig.

2) a in orig.

3) d in orig.

70

r a a f d r a a f r r d r a d r d a r d

a e r a r a a a

75

r a a r d a r d r a a r d a r d r d a r a r a d r

a a a a e r a e r a e r a

d r a d b a r a r r r d a r a d r a d r a r a e r a

a a a a e r a e r a

80

d r d a d r a d a d b a b r e f e r f e r f r e f r d a

a a a a e r a e r a

85

r d a r d d a b a b d b a r d a e r e r a

a a a a e r a e r a

e r e f r f e e f f e r f e e r f e f r e f e f e r f e

a a a a e r a e r a

90

r d a r d d a b a b d b a r d a e r e r a

a a a a e r a e r a

95

e r e f r f e e f f e r f e e r f e f r e f e f e r f e

a a a a e r a e r a

1)

a

a

1) d in orig.

Galliard on the above passamezzo

1) d in orig.

2) c in orig.

3) Note one position to left in orig.

4) All notes in this bar except the first bass note one course lower in orig.

65

fer a

ra

ard a rd a ard

ere fref r fer

ra

ra ar

70

ra

ra

ard ar ard

ard a rd

ra

ra

75

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

80

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

85

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

90

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

95

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

2)

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

ard a rd

1) In orig., rhythm flag missing and bracketed note c.

2) a in orig.